

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по изобразительному искусству (ФГОС) 4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования, примерной программы и с учетом авторской программы Б.М.Неменского.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Срок реализации 1 год.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании:

Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. 3-е изд, -М.: Просвещение, 2011. – 317 – (Стандарты второго поколения);

Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. 2016 г.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. 2016 г.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

#### **Метапредметными результатами**

- Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметными результатами**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации.

### **Содержание учебного предмета**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю (34 часа)

#### **Истоки родного искусства**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево, как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки.

Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.) Памятники древнего зодчества Москвы.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Горо русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам, способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыни.

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Истоки родного искусства. Модуль	<b>8</b>
<b>2.</b>	Древние города нашей земли. Модуль	<b>7</b>
<b>3.</b>	Каждый народ — художник. Модуль	<b>11</b>
<b>4.</b>	Искусство объединяет народы. Модуль	<b>8</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Даты проведения	
			план	факт
<b>I четверть</b>				
<b>Выставка работ – 1, Коллективная работа – 1</b>				
<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>				
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1		
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	1		
3	Деревня– деревянный мир. Моделирование.	1		
4	Деревня – деревянный мир. <b>Выставка работ</b>	1		
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1		
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1		
7	Народные праздники.. <b>Создание коллективного панно</b>	1		
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1		
<b>II четверть</b>				
<b>Выставка работ – 1, Коллективная работа – 1</b>				
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>				
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1		
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1		
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города. <b>Выставка работ</b>	1		
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1		
14	Узорочье теремов. <b>Создание коллективного панно</b> "Изображение интерьера теремных палат".	1		
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1		
<b>III четверть</b>				
<b>Выставка работ – 2, Коллективная работа – 2</b>				
<b>Каждый народ - художник (11 часов)</b>				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1		

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Даты проведения	
			план	факт
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <b>Создание коллективного панно.</b>	1		
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1		
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1		
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. <b>Выставка работ</b>	1		
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1		
23	Древняя Эллада. Древнегреческий праздник <b>Выставка работ</b>	1		
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1		
25	Европейские города средневековья. <b>Создание коллективного панно «Площадь средневекового города».</b>	1		
<b>IV четверть</b>				
<b>Выставка работ – 3, Коллективная работа – 1</b>				
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1		
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>				
27	Материнство. Изображение образа матери.	1		
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1		
29	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека. <b>Выставка работ</b>	1		
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1		
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. <b>Выставка работ</b>	1		
32	Юность и надежды. <b>Создание коллективного панно «Изображение радости детства».</b>	1		
33	Искусство народов мира. Обобщение темы. <b>Выставка работ</b>	1		
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1		

#### Интернет ресурсы:

1. <https://www.yaklass.ru> образовательный портал
2. <https://uchi.ru> интерактивная образовательная платформа
3. <https://infourok.ru> образовательный портал

#### Литература:

1. Изобразительное искусство. 4 класс. Неменская Л. А. Под редакцией Неменского Б.М. Школа России.

#### Мультимедийные средства обучения:

ПК, учебные диски, проектор, экран.

**Интернет ресурсы для дистанционного обучения:**

1. <https://www.yaklass.ru> образовательный портал
2. <https://uchi.ru> интерактивная образовательная платформа
3. <https://infourok.ru> образовательный портал

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Сагитова Узлипат Асхабовна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022